

противовес высшему дворянству, не давая ему слишком усилиться, наконец, будучи поставлены непосредственно над простым народом, они всего лучше умеряют народные волнения»²².

Английская историография в XVI в. вследствие роста национального самосознания в стране и влияния гуманистических идей переживала подъем²³. Гуманистические принципы новой историографии в Англии начали разрабатывать Полидор Вергилий и Томас Мор. Эти принципы хорошо сформулированы неким Роджером Эшемом в 1570 г.: писать правдиво, показывать причины поступков людей и последствия важных событий, из каждого из них извлекать уроки мудрости, потому что «события со временем повторяются», соблюдать хронологию, живо описывать местность и характеры, изображая не только внешние черты людей, но и их духовное состояние²⁴.

Хроники XVI в. занимают особое место в буржуазно-дворянской общественной мысли. Их морально-политическое значение хорошо охарактеризовал Стау в предисловии к изданию своих хроник в 1604 г. Из книг, издающихся «в наш просвещенный век», — пишет Стау, — «с точки зрения пользы государству и полезного для читателя материала, надо предпочесть хроники по той причине, что в них говорится о людях, заслуживающих бессмертия, о подвигах, достойных великой славы, о добродетелях, которым потомки должны подражать, о мудром руководстве важными делами, которые надо не только напоминать, но и толково использовать, — одним словом, обо всем, что побуждает благородных людей к доблестным подвигам и что отвращает нечестивых подданных от злой измены, пагубного мятежа и отвратительных доктрин»²⁵.

Осуждение мятежей и верноподданнические по отношению к власти английского короля идеи и чувства, которые воспитывали англий-

²² *F. Bacon*. *Op. cit.*, vol. VI, p. 422.

²³ В 1502 г. появилась «Новая хроника Англии и Франции», составленная лондонским суконщиком и шерифом Робертом Фабианом, выдержавшая в течение XVI в. пять изданий. Лондонский юрист Эдуард Холл издал в 1542 г. так называемую «Хронику Холла», несколько раз переиздававшуюся до конца века. Печатник Ричард Грефтон написал несколько исторических сочинений, из которых наиболее известным было «Сокращенное изложение хроник Англии», издававшееся с 1562 по 1572 г. пять раз. Другой лондонец, член гильдии портных Джон Стау, был автором нескольких исторических сочинений, из них широкую популярность получили «Краткое изложение английских хроник», выдержавшее с 1565 по 1618 г. четырнадцать изданий, и «Обзор Лондона и Вестминстера» (1558 г.). Богатый лондонский горожанин и печатник Елизаветы Реджинальд Вольф для подготовки обширного свода материалов по истории Англии, Шотландии и Ирландии создал группу историков и антикваров под руководством Рафаила Голиншеда, о котором известно только, что он происходил из семьи мелкопоместного дворянина в графстве Чешир и обучался в одном из колледжей Кембриджского университета. Так, в 1577 г. появилась двухтомная «Хроника Англии, Шотландии и Ирландии», представляющая собой компиляцию ряда хроник и собрание отдельных сочинений по истории, памфлетов, документов и других источников. В 1587 г. вышло второе издание этой хроники в трех томах [*L. Wright*. *Elizabethan Middle-class in History*. — *Journal of Modern History*, 1938, № 2, p. 175—198; *Middle-class Culture in Elizabethan England*. Cornwall Univers. press, 1958, p. 297—338].

²⁴ *L. Cambell*. *Shakespeare's «Histories»*. London, 1965, p. 65.

²⁵ *L. Wright*. *Op. cit.*, p. 182.